Università Ca'Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici

Fondazione Musei Civici Venezia

Università Iuav di Venezia
classicA
CENTRO STUDI ARCHITETTURA CIVILTÀ TRADIZIONE DEL CLASSICO

ATSAH

ATRA
Atlas of Renaissance Antiquarianism

De re vestiaria. Antichità e moda nel Rinascimento

Convegno Internazionale

Venezia, 24-25 maggio 2021

Organizzatore

Damiano Acciarino

Università Ca' Foscari Venezia

Alla conferenza, che avrà luogo sia in presenza che online, potrà accedere solo un pubblico limitato, in linea con le norme di sicurezza sanitaria. Per la parte telematica, tutti gli incontri si terranno su piattaforma Zoom (il link verrà rilasciato in prossimità dell'incontro).

Tra Quattrocento e Seicento la ricerca antiquaria interessò anche questioni relative alla moda e al costume, mediante indagini di carattere archeologico, numismatico, epigrafico o filologico. Al fine di riconoscere e identificare rappresentazioni di o occorrenze relative a indumenti nell'eterogeneo corpus di fonti classiche allora disponibile, questi ambiti, distinti ma connessi grazie all'influsso simultaneo di discipline cognate, non solo erano studiati in apposite trattazioni erudite, ma finivano anche per esprimersi in opere d'arte, emblemi e imprese, o in messinscene teatrali, in un tempo in cui l'accuratezza della rappresentazione dell'antico era legata tanto alla sensibilità umanistica di artisti, iconografi e committenti, quanto a quella dei fruitori. Inoltre, tali investigazioni di carattere antiquario potevano trasformarsi in potenziali modelli per la moda del tempo, partecipando attivamente alla creazione di abiti, calzature, acconciature o gioielli, e contribuendo alla costituzione di un immaginario comune più o meno idealizzato.

Tutti gli spunti sopra elencati saranno materia del convegno internazionale *De re vestiaria. AntichitÐ e Moda nel Rinascimento*, che si terrà i prossimi 24 e 25 maggio 2021 presso il **Museo di Palazzo Mocenigo - Centro Studi di Storia del Tessuto, del Costume e del Profumo**, e presso l'**Università Ca' Foscari di Venezia**. L'incontro è possibile anche grazie al supporto di **ATSAH – Association for Textual Scholarship in Art History** e alla collaborazione con **ClassicA - Centro Studi Architettura, Civiltà, Tradizione del Classico** dell'**Università Iuav di Venezia**. Scopo finale è mettere in luce le relazioni tra la riscoperta dell'antichità e la moda, intesa nel suo senso più ampio, riscontrabili tra XV e XVII secolo.