

Prof. Eliana Carrera, Università del Molise, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione

via De Sanctis 1 86100 Campobasso

Feste e apparati medicei per le nozze di Francesco I e di Giovanna d'Austria (1565-1566): qualche riflessione e alcuni spunti di ricerca. Appendice documentaria di Veronica Vestri, Tante già feci e tante mascherate: note d'archivio su Vincenzo Buonanni e Alessandro Ceccherelli, "Italianistica", XLVII/1, 2018, pp. 131-151;

I Ricordi di Vincenzio Borghini. Edizione critica a cura di Eliana Carrara. Introduzione e note storiche di Maria Fubini Leuzzi. Con un saggio di Eliana Carrara e una scheda codicologica di Veronica Vestri, Roma Edizioni di Storia e Letteratura, 2018;

Sul lessico dell'arte nella prima Crusca, in La Crusca e i testi Filologia, lessicografi e collezionismo librario intorno al Vocabolario del 1612, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato, Padova, Libreria Universitaria, 2018, pp. 521-532;

Spunti per una rilettura delle biografie leonardiane, in Il restauro dell'Adorazione dei Magi di Leonardo, ed. by Marco Ciatti and Cecilia Frosinini, Florence, EDIFIR, 2017, pp. 51-62;

Una proposta di identificazione per il Ritratto di giovane con libro di Agnolo Bronzino: Benedetto Busini, "Annali di Critica d'Arte", n.s. I, 2017, pp. 89-113;

Vasari e l'autobiografia: dalle "Ricordanze" alla "Descrizione dell'opere di Giorgio Vasari", in

Scritti autobiografici di artisti tra Quattro e Cinquecento. Seminari di Letteratura artistica, a cura di Maria Pia Sacchi e Monica Visioli, Pavia, Edizioni di S. Caterina, 2017, pp. 27-48;

"Note di pitture, sculture e fabbriche notabili della città di Fiorenza".

Un testimone della fortuna manoscritta delle opere di Francesco Albertini, Giorgio Vasari e Francesco Bocchi : il manoscritto n. 4/15 (2880) della Fondazione Horne di Firenze, "Annali di Critica d'Arte", 12, 2016, pp. 81-99;

Lettere vasariane ritrovate (con missive di Giovanni Battista Busini, Ascanio Condivi e altri artisti a Lorenzo Ridolfi), in "Opera Nomina Historiae", 8, 2013 [ma 2016], pp. 277-327.